



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!

Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta tanfolyamainkat kollégáinak.

Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat,
melyben a 2021-2022 és a 2022-23 tanévben választható képzéseket gyűjtöttük össze.

Kérjük, hogy kövesse a www.metronomkepzes.hu oldalon a mindig aktuális, frissített, bővített képzési programok ajánlásait.

KEDVES TANÁROK!

Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!

Minden képzésen módjuk nyílik:

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

Kihelyezett tanfolyamok esetén:

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

Mi megszervezzük!

Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!

A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

FONTOS TUDNIVALÓK

Jelentkezési lap:

Regisztráljon vagy jelentkezzen a www.metronomkepzes.hu oldalon.

Töltse ki a jelentkezési lapot online!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

E-mail cím:

- info@metronomkepzes.hu – Metronom Közhasznú Nonprofit Kft.

Beküldési határidő: - a jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás, a képzés kezdete előtt, **de legkésőbb egy héttel.**
- Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés *átszervezhető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.*

Lemondási feltételek:

- **visszafizetés kizárólag** írásban való lemondás esetén a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.

Tanúsítvány (30 órás) kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások min. 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:

- igazolás kiállítása díjmentes
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján átutalással vagy készpénzben történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- napi jeggyel egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni
3000 Ft/fő - 5 órás nem akkreditált igazolás kerül kiadásra

A beiskolázási terv elkészítésének határideje:

2022. március 15. (2022/23 tanévre)

Hatálya: egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

Jogszabályi háttér:

- 277/1997 MKM rendelet (185/1999. XII.13. Korm. rendelet) módosításokkal
- Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2021-22 tanév

II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

„Improvizálni jó!”

(30 óra)

Előadó: László Éva- zongoratanár

A továbbképzés témája: Az improvizálás remek játék, kötöttség és szabadság által szórakoztat, fejleszt és tanít. A fokozatosság betartásával könnyen megoldható feladatok segítik a zene érzelmi kifejezését és az írás tudományát. Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékoság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színiskáláját.

A módszer létrehozói: Apagyi Mária és Lantos Ferenc.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola – 1136 Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2022. február 2.; 9.; 16.; 23.; március 2.; 9.; 16.; 23. 9-12.15 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [metronomkepzes.hu címen online](http://metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

2. sz. „KI VAGY KI LESZEL?” -zenei tehetséggondozás a művészeti nevelésben

(30 óra)

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek előadás során?

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi oktató LFZE;

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XVI. Országos Zongora és a XI. Országos Czidra László Furulyaversenyhez. A képzés során egy, az oktató által kifejlesztett zenei figyelemirányítási módszertant, a Gyakorlásmódszertant mutatjuk be. E módszertan igen hatékonyan segít a legkülönbözőbb stílusú és nehézségű darabok hatékony, pontos és biztonságos, a zenei tartalomra fókuszált megtanulásában, és részben memorizálásukban is. Emellett hatékony kiegészítője lehet a széles körben alkalmazott szolfézs/zeneelméleti módszertanoknak is. Eddigi, széles körű tapasztalataink nyomán a gyakorlásmódszertani fejlesztés eredményeképpen jelentős javulás tapasztalható a résztvevők zenei formaérzéke, lüktetés- és ritmusérzéke, valamint zenei átélésük és kifejezőkészségük intenzitása terén.

Beszámolás formája: Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről, stratégiák hatékonyságáról

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u.19-21.

A továbbképzés időpontja: 2022. február 19.; február 26. 10.00-14.00 ó között (szombat)

2022. március 25-27. Nyíregyházi Vikár Sándor Zeneiskola AMI (4400 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11.)

2022. április 8-10. Szabolcsi Bence Zeneiskola AMI (1052 Budapest., Vármegye u.3)

Részvételi díj: 20.000 Ft

jelentkezni – [metronomkepzes.hu címen online](http://metronomkepzes.hu)

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/33/2019.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

3. sz „Musica Futura” -számítógép a zeneoktatásban

(30 óra)

„SIBELIUS 8, avagy professzionális digitális kottaírás”

Előadó: Horváth Adrián karmester, a Pápai Bartók Béla AMI igazgatója

A továbbképzés témája: 1. Ismerkedés a programmal, 2. A kottaírás lehetőségei, a kotta rétegei. 3. Alapfeladatok a Sibeliusban. 4. A partitúra és a szólamok. 5. A program menüszerkezete. 6. Bonyolultabb feladatok a Sibelius programban. **A képzéshez szükséges a Sibelius kottagrafikai program megléte legalább a 8. verziótól!**

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (egy kotta elkészítése Sibelius programmal)

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Bp., Szív u.19-21. - Online

A továbbképzés időpontja: 2022. március 9.; 16.; 23.; 30 (szerda) 9.00 – 12.15 ó között
2021. április 6.; 13. (szerda) 9.00 – 12.15 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 20.000 Ft

jelentkezni – [metronomkepzes.hu címen](http://metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/12/2017.

4.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„Intonáció, énekkíséret – modellek, technikák múltban és jelenben”

Előadó: Homolya Dávid – orgonaművész

Hegy Barnabás – egyházkarnagy, kontratenor ,orgona

Mekis Péter – orgonaművész

Kovács Szilárd – orgonaművész

Dr. Mezei János – LFZE Egyházzene tanszék és a Józsefvárosi Zeneiskola tanára, - liturgikus orgonajáték

Harmath Dénes - orgonaművész

A továbbképzés témája: A képzés célja az alap-és középfokú oktatási intézményekben oktatók és nevelők, egyházzenei ismereteinek bővítése és továbbfejlesztése. A továbbképzésben részt vevők ismerjék meg a katolikus és protestáns vallásos népénekhez kapcsolódó orgonakíséretetek és előjátékok technikáit, lehetőségeit, szerezzenek átfogó elméleti és gyakorlati jártasságot – az egyházi zene történetéről, liturgiai és művészeti- szellemi kulturális örökségéről. Ismerjék meg az egyházi zene különböző vokális és hangszeres műfajait, és gyakorlati foglalkozások keretében, személyre szabva ösztönözzön az egyéni adottságokból kiinduló további fejlődésre. Az elméleti előadások után kiscsoportos gyakorlati feladatok keretében, ki-ki saját képzettségének megfelelő instrukciókat kap a kurzus vezetőitől. A megszerzett ismereteket legyenek képesek az egyes korosztályok számára élményszerűen átadni alkalmazni a mai iskolai és templomi gyakorlatban. A képzésre bárki jelentkezhet, aki a téma iránt érdeklődik.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Premontrei Auditórium - 2100 Gödöllő, Takács Menyhért út 1.

A továbbképzés időpontja: 2022. március 14. 9.00 -17.30 ó között (a további időpontok egyeztetés alatt)

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [metronomkepzes.hu címen online](http://metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

5. sz. „KI VAGY KI LESZEL?” -zenei tehetséggondozás a művészeti nevelésben (30 óra)

„Gyakorlástudomány”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi oktató LFZE;

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XV. Országos „Alba-Regia” kamaraversenyhez. A képzés során egy, az oktató által kifejlesztett zenei figyelemirányítási módszertant, a **Gyakorlástudományt** mutatjuk be. E módszertan igen hatékonyan segít a legkülönbözőbb stílusú és nehézségű darabok hatékony, pontos és biztonságos, a zenei tartalomra fókuszált megtanulásában, és részben memorizálásukban is. Emellett hatékony kiegészítője lehet a széles körben alkalmazott szolfézs/ zeneelméleti módszertanoknak is. Eddigi, széles körű tapasztalataink nyomán a gyakorlástudományi fejlesztés eredményeképpen jelentős javulás tapasztalható a résztvevők zenei formaérzéke, lüktetés- és ritmusérzéke, valamint zenei átélésük és kifejezőképességük intenzitása terén.

Beszámolás formája: Dolgozat rövid reflexió, - a megismert módszerekről, stratégiák hatékonyságáról

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u.19-21.

A továbbképzés időpontja: 2022. április 9.; 16. 10.00-14.00 ó között (szombat)

2022. április 22-24. Székesfehérvári Hermann László Zeneműv. Szakgimn. és AMI- (8000 Székesfehérvár, Városház tér 3)

Részvételi díj: 20.000 Ft jelentkezni – metronomkepzes.hu címen online

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/33/2019.

6.sz. „Musica Futura” -számítógép a zeneoktatásban (30 óra)

„Musica Futura” MuseScore kottairó program használata

Előadói: Uher Bertalan – trombitatanár, a Veszprémi Csermák Antal Zeneiskola igazgatója

A továbbképzés témája: Az IKT eszközök bemutatása. Ingyenes, keresztplatformos szoftverek a zeneoktatásban. Online alkalmazások bemutatása, kipróbálása. Digitális kottakészítés és megosztás, szerzői jogi ismeretek. A képzés során a pedagógusok megtanulják az ingyenes MuseScore kottairó program használatát, képessé válnak zenekari anyagok (partitúra, szólamok), zongora kotta és énekes (kórus) kotta, zenei feladatlapok létrehozására. A képzés során igyekszünk egyéni igényekre is megoldást nyújtani a kottakészítéssel kapcsolatosan, például szolmizációs kotta, színes kotta készítése.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

(Óratervezet elkészítése egy digitális eszközt alkalmazó tanórához, egy digitális tananyagelem (kotta példa, hang-, kép-, videófelvétel, online teszt) készítése és online publikálása.)

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola (1063 Budapest, Szív u.19-21.) vagy online

A továbbképzés időpontja: 2022. május 19.-21. 10.00-16.30 ó. között

Részvételi díj: 20.000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

jelentkezni – metronomkepzes.hu címen online Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/32/2019.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

7.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Könnyebben és egészségesebben zenélni!” - Zenei munkaképesség-gondozás

Előadói: Dr. Pásztor Zsuzsanna – zongoraművész-tanár, egyetemi oktató
Négyesi Anna – zenei munkaképesség-gondozó tanár, egyetemi oktató

A továbbképzés témája: A zenét tanuló növendékek munkájának könnyebbé és egészségesebbé tétele. Az iskolai túlterhelés következtében kialakuló elfáradás enyhítése a zeneórákon. A hangszerjáték manuális-fizikális alapozása. A túlzott lámpaláz leküzdésének fizikális eszközei. Az idegi- fizikai teherbírás felmérése a zenélő növendékeknél és felnőtteknél. A muzsikáló kéz gondozása, a megerőltetések megelőzése. A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása és egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése. 1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése; 2. A gyakorlási állóképesség fejlesztése.

3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése. 4. A túlzott lámpaláz leküzdése. 5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése. 6. A zenei munkaképesség mérése. 7. A zenélés anatómiai-élettani háttere. 8. Légzéstréning. 9. A muzsikáló kéz szerkezet és működése. 10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén. Elméleti és gyakorlati ismeretek a hatvan éve működő zenei munkaképesség-gondozás témájában: Az iskolai munka utáni fáradtság enyhítése a zeneórán. A munkakedv, a figyelem és a memória javítása. A merevség, görcsösség feloldása. A légzés fejlesztése. Tartásjavítás. A súlyos lámpaláz leküzdése. Sajátos nevelési igényű gyerekek zeneoktatása. A tanár munkabírásának fejlesztése. A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. **A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.**

Beszámolás formája: Dolgozat (min. 2 db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt)

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

A továbbképzés helyszíne: Molnár Antal Zeneiskola -1073 Budapest, Erzsébet krt. 32.

A továbbképzés időpontja: 2022. augusztus 25-27. között minden nap 10.00-17.00 óráig

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, előre fizetendő a képzés előtt legkésőbb két nappal –a 10103104-71280570-00000000 számlára

jelentkezni – metronomkepzes.hu címen online

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

9.sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése

(30 óra)

„Fontos-nem fontos? -Hangos-halk? -Lassú-gyors? - Érdekes-unalmas?”

Előadói: Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár,

Kokas Katalin -hegedűművész, a LFZTE tanára

Petőfi Erika - A Bartók Béla Zeneművészeti Szakköziskola tanszakvezető tanára

A továbbképzés témája: A továbbképzés a XVII. Országos Koncz János Hegedűversenyhez kapcsolódik.

Az anyag megismertetése, megkönnyítve a felkészítő tanárok munkáját, hasznos tanácsokat adva az adott darabok tanításához. A területi válogatók és az országos versenyek alkalmával megismerhetik az adott körzetben induló növendékeket, kollégákat, tapasztalatot szerezve a területen lévő hegedű oktatásról. Az országos verseny helyszínén az egész országban működő hegedű oktatás megismerésére nyílik lehetőség. Kollégákkal való találkozás, szakmai konzultáción való részvétel lehetősége adott a megmérettetésen a kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével.

Beszámolás formája: Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2022. február 19. 10.00 -16.00 ó között

2022. március 26. 10.00- 16.00 ó között

2022. május 21. 10.00- 16.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, előre fizetendő a képzés előtt legkésőbb két nappal –a 10103104-71280570-00000000 számlára

jelentkezni - [metronomkepzes.hu címen online](http://metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

10. sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„TÁNCra perdÜLVE ?”

Előadó: Soltész Anikó – csembaló-és kamarazeneművész, zenepedagógus, a budaörsi Leopold Mozart zeneiskola igazgatója

A továbbképzés témája: A barokk zene tanítása az alapfokú művészetoktatásban (billentyűs, vonós, fafűvös hangszereknek)

-Lépés, lejtés, lüktetés megközelítése a gyakorlatban; - „Csak tiszta forrásból” - a kiadások és az interpretáció összefüggése;

-Zene-és hangszertörténeti kirándulások; Hogyan inspirálnak hangszereink? A csembaló és a zongora adta lehetőségek összevetése szólóban és kamarazeneben.

Beszámolás formája: Gyakorlati

(egy barokk mű szólóban vagy kamarazenei formációban. Növendék felkészítése vagy tanári produkció)

A továbbképzés helyszíne: Leopold Mozart Zeneiskola - 2040 Budaörs, Rózsa u. 17. vagy online

A továbbképzés időpontja: 2022. április 1-2. 10.00 - 13.45 ó között

2022. április 8-9.. 10.00 - 13.45 ó között

2022. október 7-8. 10.00 - 13.45 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, előre fizetendő a képzés előtt legkésőbb két nappal –a 10103104-71280570-00000000 számlára

jelentkezni - [metronomkepzes.hu címen online](http://metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2022-23 tanév

I. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

8 .sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Improvizálni jó!”

Előadó: László Éva- zongoratanár

A továbbképzés témája: Az improvizálás remek játék, kötöttség és szabadság által szórakoztat, fejleszt és tanít. A fokozatosság betartásával könnyen megoldható feladatok segítik a zene érzelmi kifejezését és az írás tudományát. Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színkáláját.
A módszer létrehozói: Apagyi Mária és Lantos Ferenc.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola – 1136 Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2022. szeptember 28.; október 5.;12.;19.;26. november 9.;16.; 9 -12.15 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – metronomkepzes.hu címen online

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

11.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése
(30 óra)

„Fontos-nem fontos? -Hangos-halk? -Lassú-gyors? - Érdekes-unalmas?”

Előadói: Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár,

Petőfi Erika – A Bartók Béla Zeneművészeti Szakköziskola tanszakvezető tanára

A továbbképzés témája: A továbbképzés a XVII. Országos Koncz János Hegedűversenyhez kapcsolódik.

A területi válogatók és az országos versenyzés alkalmával megismerhetik az adott körzetben induló növendékeket, kollégákat, tapasztalatot szerezve a területen lévő hegedű oktatásról. Az országos verseny helyszínén az egész országban működő hegedű oktatás megismerésére nyílik lehetőség. Kollégákkal való találkozás, szakmai konzultáción való részvétel lehetősége adott a megmérettetésen a kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével.

Beszámolás formája: Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2022. szeptember 17. 10.00 -16.00 ó között

2022. október területi válogatók 10.00- 16.00 ó között

2022. november (a XVII. Országos Koncz János Hegedűverseny) 10.00- 16.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, előre fizetendő a képzés előtt legkésőbb két nappal –a 10103104-71280570-00000000 számlára

jelentkezni – metronomkepzes.hu címen online

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.