

**A továbbképzés megnevezése:**

**Egymásra építve - duplanádas fafúvós társhangszerek módszertani továbbképzése az alapfokú művészeti iskolákban tanító furulya, fuvola, oboa, fagott tanárok számára**

**Szervező neve:**

**Metronom Országos Művészetpedagógiai Módszertani, Továbbképzési, Információs Központ, Szakmai Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**  
**Felnőttképzési nyilvántartási szám:** B/2020/007635

**Alapítási engedély szám:** 518/8/2020

**Alapító neve:** Metronom Országos Művészetpedagógiai Módszertani, Továbbképzési, Információs Központ, Szakmai Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

**Az alapítási engedély érvényességének dátuma:** 2025. 09. 09.

**Foglalkozási órák száma:** 120

**A továbbképzés szervezésének formája:** tanfolyami

**A továbbképzés célja:**

Ismerje meg a tanszakra tanítható, társhangszerekre jellemző új didaktikai és metodikai folyamatokat, eljárásokat.

Ismerje meg a társhangszerekhez kapcsolódó fontosabb metodikai irodalmat.

Szerezzen jártasságot a társhangszerek tanításához szükséges repertoár kialakításában, az életkorhoz igazodó megfelelő tananyag megválasztásában.

Szerezzen jártasságot a társhangszerek speciális játékmódjaihoz kapcsolódó technikai ismeretekben.

Váljon képessé a képzésben megismert társhangszereken az alapfokú évfolyamok zeneműveinek bemutatására.

**A program tartalmának rövid ismertetése:**

A 120 órás továbbképzés célja, hogy az alapfokú művészeti iskolában fafúvós tanszakra tanító tanárok az alap diplomájukhoz tartozó duplanádas és a furulya, fuvola társhangszerek tanításához szükséges, megfelelő szakirányú didaktikai és metodikai ismereteket szerezzenek. A képzés célja, hogy biztosítsa az egyes hangszerek közötti átjárhatóságot, komplexebb, az alapfokú zenetanításhoz szükséges ismereteket adjon a részt vevőknek. A képzés végére a résztvevő elsajátítja az egyes társhangszerek tanításához szükséges speciális didaktikai és metodikai ismereteket, képessé válik a zenei anyag eljátszására a választott hangszeres modulokban.

- A 120 órás képzés első 30 órája mindenki számára kötelező, melynek ismeretanyagát egy reflektív naplóba kell feldolgozni. A reflektív írásnak az új ismereteket (zenepedagógia, zenepszichológia, gyakorlás módszertan és általános megújuló didaktika, metodika) úgy kell megjeleníteni, hogy azzal saját tanítási gyakorlatának megújításáról is számot adjon. A képzés további moduljaiból a részt vevő az alap diplomáján kívüli valamennyi modult köteles elvégezni. Összesen 90 órát. A modulokban (3x30óra) a speciális, az alapfokú tanításhoz szükséges didaktikában, a tanításhoz szükséges gyakorlati megvalósításokban szereznek jártasságot. A képzések tartalma áttekintést ad az AMI-ban kötelező Alapprogram szerinti tantervi követelményekről is. Az egyes társhangszer modulok végét a részt vevő gyakorlati ellenőrzéssel - bemutató foglalkozás - zárja, melyen egy adott zeneművet és a hozzá tartozó technikai megvalósításáról,

a tanítás metodikai feladatairól ad számot. A bemutató foglalkozás anyagát az előadóval egyeztetve választja ki, előzetesen készül fel. A csoport többi tagjánál társértékelőként vesz részt a folyamatban.

- A teljes képzés mind az előadók, mind a részt vevők személyes jelenlétén alapul, függetlenül attól, hogy az előadóteremben, vagy online kontaktformában/ személyes kontaktórában valósul meg. A zenetanítás folyamata állandó interaktivitásra épül, így a továbbképzés folyamatát a digitális térben is csak személyes jelenléttel lehet biztosítani. Az egyes tematikai egységek megkívánják az előadótól az azonnali gyakorlati bemutatást (hangszeres mozgások), a résztvevőtől pedig azt a reflektivitást, amellyel a tanítási gyakorlatában szerzett tapasztalatot összehasonlíttja az új metodikával. A választható társhangszer modul végére az elsajátított új metodikát kell beépítenie saját tanítási gyakorlatába, amit a bemutató foglalkozásra készít el, melyet az előadó mellett a csoport tagjai társértékelőként véleményeznek, értékelnek.

A résztvevő használja a képzés folyamán a saját fúvós hangszerét, ill, a saját fúvós társhangszereit. Amennyiben az nem áll rendelkezésére, úgy kölcsönzi a hangszert, melyet a képzés során használ. (saját munkahelyéről, vagy más szervezettől) Az előadó számára a hiányzó hangszert a képzés indítója biztosítja.

- A tanúsítvány kiadásának feltétele, hogy nem lépi túl a megadott hiányzás lehetőségét (az összes óra max.20%-a), az írásbeli dolgozatot (reflektív napló) a képzés vége utáni 30. napig leadja,és az egyes hangszeres modulok végén a gyakorlati ellenőrzésen – bemutató foglalkozáson - sikeresen részt vesz. További feltétele a tanúsítvány kiadásának a részvételi díj befizetése.

#### **Az előírt tartalmi követelmények:**

A képzés zárásakor a részt vevő az alap szakképzettségéhez kapcsolódó társhangszerek tanításának módszertanát úgy sajátítja el, hogy

- tudja összefüggéseiben látni, valamint a gyakorlatban alkalmazni a megismert társhangszerek követelményeit, metodikai és didaktikai folyamatokat.
- tudjon az elsajátított ismeret alapján a társhangszerhez is helyi tantervet, tanmenetet, tematikus tervet készíteni.
- tudja az előadásokhoz kapcsolódó kottaanyagot saját hangszerén megszólaltatni.
- szerezzen jártasságot az új metodikai eszközök alkalmazásában.

#### **Az ismeretek számonkérésének módja:**

1. Írásbeli vizsga: reflektív napló, melyben az új pszichológiai ismeretek, gyakorlás módszertan és megújuló metodikai ismeretanyagból választott témát reflektív módon kell feldolgozni. Az értékelés módja koherencia vizsgálat a dolgozat és az előadások tartalmi megfelelése között. A reflektív napló leadási határideje a teljes továbbképzés zárása utáni 30. nap.

Formai követelmények: min.2. – max.10 oldal A4, Times New Roman 12es betűtípus, 1,5-es sortávolság, sorkizárt (élőfej, élőláb – 1,5 cm, margók bal - jobb oldal 2-2cm) saját kezű, kéztintás aláírása

2. Bemutató foglalkozás: az egyes társhangszer modulokhoz kapcsolódóan: hangszeres játék, ami egy adott zenemű és a hozzá tartozó technikai eszköz gyakorlatban való megszólaltatása, bemutatása a választott modulok hangszerein, az egyes választott modulok végén.

A záró ellenőrzések módjainak értékelési szempontja, hogy a választott zenei anyag és a hozzá rendelt technikai eszköz koherenciát mutasson. Az elsajátított elméleti és gyakorlati (technikai) eszközök konzisztens alkalmazása, a zenei folyamat és az elsajátított mozdulatsorok (ujj, csukló, kar, vonó, stb.) koherenciája.

#### **A jelentkezés feltételei:**

– **iskolai végzettség:** egyetem és/vagy főiskola; furulya vagy fuvola, vagy oboa, vagy fagott; művész és/vagy tanár.

– **megelőző szakmai gyakorlat:** a tanszakon tanítható tárgyakból egy vagy több hangszer tanítási tapasztalata (min.3 év)

– **egyéb, éspedig:** felhasználói szintű számítógépes ismeret

**Javasolt munkakörök:** Tanár, művész, előadóművész

**Javasolt megbízások, funkciók (tevékenységek):** nem releváns

**A szakvizsgába történő beszámítás lehetősége:** nem jellemző

**A továbbképzés kötődik-e meghatározott kerettantervhez vagy helyi tantervhez?**

Alapprogram az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjai (2011.évi CXCV. tv. 78.§ (1) I. pontja alapján)

#### **A továbbképzés időbeni megszervezése, és a jelentkezés módja:**

1. 30 óra online térben

- zenepedagógia, pszichológia/szerda, csütörtök – 10.00 – 14.00 óra között
- általános metodika, didaktika/péntek – 9.00 – 14.00 óra között  
szombat – 9.00 – 15.00 óra között

2. 3x 30 óra társhangszerek - gyakorlati képzés a járványhelyzettől függően személyes vagy online térben/

- csütörtök 9.30 – 14.00
- péntek 9.30 – 14.00
- szombat 9.30 – 16.30

#### **A jelentkezés a [www.metronomkepzes.hu/jelentkezés/120óra](http://www.metronomkepzes.hu/jelentkezés/120óra) felületen történik**

A képzések helyszínét jelentkezéskor kell kiválasztani. A járványhelyzettől függően személyes vagy online térben kerülnek megszervezésre.

#### **Részvételi díj összege:**

EMMI által támogatott ingyenes képzés 2021. februártól, a támogatás erejéig