

**A továbbképzés megnevezése:**

**Egymásra építve - billentyűs társhangszerek módszertani továbbképzése az alapfokú művészeti iskolákban tanító zongora, csembalo, orgona és korrepetitor tanárok számára**

**Szervező neve:**

**Metronom Országos Művészetpedagógiai Módszertani, Továbbképzési, Információs Központ, Szakmai Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**  
**Felnőttképzési nyilvántartási szám:** B/2020/007635

**Alapítási engedély szám:** 517/8/2020

**Alapító neve:** Metronom Országos Művészetpedagógiai Módszertani, Továbbképzési, Információs Központ, Szakmai Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

**Az alapítási engedély érvényességének dátuma:** 2025. 09. 09.

**Foglalkozási órák száma:** 120

**A továbbképzés szervezésének formája:** tanfolyami

**A továbbképzés célja:**

Ismerje meg a tanszakon tanítható, társhangszerekre jellemző új didaktikai és metodikai folyamatokat, eljárásokat.

Ismerje meg a társhangszerekhez kapcsolódó fontosabb metodikai irodalmat.

Szerezzen jártasságot a társhangszerek tanításához szükséges repertoár kialakításában, az életkorhoz igazodó megfelelő tananyag megválasztásában.

Szerezzen jártasságot a társhangszerek speciális játékmódjaihoz kapcsolódó technikai ismeretekben.

Váljon képessé a képzésben megismert társhangszereken az alapfokú évfolyamok zeneműveinek bemutatására.

**A program tartalmának rövid ismertetése:**

A 120 órás továbbképzés célja, hogy az alapfokú művészeti iskolában billentyűs hangszereket tanító tanárok az alap diplomájukhoz tartozó társhangszerek (csembalo, orgona) tanításához, valamint az összes hangszerhez kapcsolható korrepetitori tevékenységhez szükséges, megfelelő szakirányú didaktikai és metodikai ismereteket szerezzenek. A képzés célja, hogy biztosítsa az egyes hangszerek közötti átjárhatóságot, komplexebb, az alapfokú zenetanításhoz szükséges ismereteket adjon a résztvevőknek. A képzés végére a részt vevő elsajátítja az egyes társhangszerek tanításához szükséges speciális didaktikai és metodikai ismereteket. Képessé válik a zenei anyag eljátszására a választott hangszeres modulokban.

- A 120 órás képzés első 30 órája mindenki számára kötelező, melynek ismeretanyagát egy reflektív naplóba kell feldolgozni. A reflektív írásnak az új ismereteket (zenepedagógia, zenepszichológia, gyakorlás módszertan és általános megújuló didaktika, metodika) úgy kell megjeleníteni, hogy azzal saját tanítási gyakorlatának megújításáról is számot adjon. A képzés további moduljaiból a részt vevő az alap diplomáján kívüli valamennyi modult köteles elvégezni. Összesen 90 órát. A modulokban (3x30óra) a speciális, az alapfokú tanításhoz szükséges ismereteket, a tanításhoz szükséges gyakorlati megvalósításokban szerez jártasságot. A képzések tartalma áttekintést ad az AMI-ban kötelező Alaprogram szerinti tantervi követelményekről is. Az egyes társhangszer modulok végét a részt vevő gyakorlati ellenőrzéssel -

bemutató foglalkozás - zárja, melyen egy adott zeneművet és a hozzá tartozó technikai megvalósítást, a tanítás metodikai feladatait mutatja be. A bemutató foglalkozás anyagát az előadóval egyeztetve választja ki, előzetesen készül fel. Az értékelésnél társértékelőként vesz részt a folyamatban csoportja tagjaként

- A teljes képzés mind az előadók, mind a részt vevők személyes jelenlétére alapul, függetlenül attól, hogy az előadóteremben, vagy online kontaktformában/ személyes kontaktórában valósul meg. A zenetanítás folyamata állandó interaktivitásra épül. Az egyes tematikai egységek megkívánják az előadótól az azonnali gyakorlati bemutatást (hangszeres mozgások), a résztvevőtől pedig azt a reflektivitást, amellyel a tanítási gyakorlatában szerzett tapasztalatot összehasonlíttja az új metodikával. A választható társhangszer modul végére az elsajátított új metodikát kell beépítenie saját tanítási gyakorlatába, melyet a bemutató foglalkozáson prezentál. Ezért a munkamódszer a legtöbb esetben interaktív előadás.

A résztvevő használja a képzés folyamán a saját hangszerét. Amennyiben az nem áll rendelkezésére, úgy kölcsönzi a hangszert, melyet a képzés során használ. (saját munkahelyéről, vagy más szervezettől)

- A tanúsítvány kiadásának feltétele, hogy nem lépi túl a megadott hiányzás lehetőségét (max.20%), az írásbeli dolgozatot (reflektív napló) a képzés vége utáni 30. napig leadja és az egyes hangszeres modulok végén a gyakorlati ellenőrzésen – bemutató foglalkozáson - sikeresen részt vesz. További feltétele a tanúsítvány kiadásának a részvételi díj befizetése.

#### **Az előírt tartalmi követelmények:**

A képzés zárásakor a részt vevő az alap szakképzettségéhez kapcsolódó társhangszerek tanításának módszertanát úgy sajátítja el, hogy

- tudja összefüggéseiben látni, valamint a gyakorlatban alkalmazni a megismert társhangszerek követelményeit, metodikai és didaktikai folyamatokat.
- tudjon az elsajátított ismeret alapján a társhangszerhez is helyi tantervet, tanmenetet, tematikus tervet készíteni.
- tudja az előadásokhoz kapcsolódó kottaanyagot saját hangszerén megszólaltatni.
- szerezzen jártasságot az új metodikai eszközök alkalmazásában.

#### **Az ismeretek számonkérésének módja:**

1. Írásbeli vizsga: reflektív napló, melyben az új pszichológiai ismeretek, gyakorlás módszertan és megújuló metodikai ismeretanyagból választott témát reflektív módon kell feldolgozni. Az értékelés módja koherencia vizsgálat a dolgozat és az előadások tartalmi megfelelése között. A reflektív napló leadási határideje a teljes továbbképzés zárása utáni 30. nap.

Formai követelmények: min.2. – max.10 oldal A4, Times New Roman 12es betűtípus, 1,5-es sortávolság, sorkizárt (élőfej, élőláb – 1,5 cm, margók bal - jobb oldal 2-2cm) saját kezű, kéztintás aláírása

2. Bemutató foglalkozás: az egyes társhangszer modulokhoz kapcsolódóan: hangszeres játék, ami egy adott zenemű és a hozzá tartozó technikai eszköz gyakorlatban való megszólaltatása, bemutatása a választott modulok hangszerein, az egyes választott modulok végén.

A záró ellenőrzések módjainak értékelési szempontja, hogy a választott zenei anyag és a hozzá rendelt technikai eszköz koherenciát mutasson. Az elsajátított elméleti és gyakorlati (technikai) eszközök konzisztens alkalmazása, a zenei folyamat és az elsajátított mozdulatsorok (ujj, csukló, kar, vonó, stb.) koherenciája.

#### **A jelentkezés feltételei:**

– **iskolai végzettség:** egyetem és/vagy főiskola; zongora vagy csembaló vagy orgona vagy korrepetitor; művész és/vagy tanár

– **megelőző szakmai gyakorlat:** a tanszakon tanítható tárgyakból egy vagy több hangszer tanítási tapasztalata (min.3 év)

– **egyéb, éspedig:** felhasználói szintű számítógépes ismeret

**Javasolt munkakörök:** Tanár, művész, előadóművész

**Javasolt megbízások, funkciók (tevékenységek):** nem releváns

**A szakvizsgába történő beszámítás lehetősége:** nem jellemző

**A továbbképzés kötődik-e meghatározott kerettantervhez vagy helyi tantervhez?**

Alapprogram az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjai (2011.évi CXCV. tv. 78.§ (1) I. pontja alapján)

#### **A továbbképzés időbeni megszervezése, és a jelentkezés módja:**

1. 30 óra online térben

- zenepedagógia, pszichológia/szerda, csütörtök – 10.00 – 14.00 óra között
- általános metodika, didaktika/péntek – 9.00 – 14.00 óra között  
szombat – 9.00 – 15.00 óra között

2. 3x 30 óra társangszerek - gyakorlati képzés a járványhelyzettől függően személyes vagy online térben/

- csütörtök 9.30 – 14.00
- péntek 9.30 – 14.00
- szombat 9.30 – 16.30

#### **A jelentkezés a [www.metronomkepzes.hu/jelentkezes/120óra](http://www.metronomkepzes.hu/jelentkezes/120ora) felületen történik**

A képzések helyszínét jelentkezéskor kell kiválasztani. A járványhelyzettől függően személyes vagy online térben kerülnek megszervezésre.

#### **Részvételi díj összege:**

EMMI által támogatott ingyenes képzés 2021. februártól, a támogatás erejéig