



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!

Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta tanfolyamainkat kollégáinak.

Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat,
melyben a *2019-ben* választható képzéseket gyűjtöttük össze.

Kérjük, hogy kövesse a www.metronomkepzes.hu oldalon a mindig aktuális, frissített, bővített képzési programokat.

KEDVES TANÁROK!

Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!

Minden képzésen módjuk nyílik:

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

Kihelyezett tanfolyamok esetén:

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

Mi megszervezzük!

Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!

A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

FONTOS TUDNIVALÓK

Jelentkezési lap:

A képzést indítóhoz, pontosan kitöltve e-mailen juttassa el!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

A jelentkezési lap másolható!

E-mail cím:

- info@metronomkepzes.hu – Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. (csak aláírt jelentkezési lap)

Beküldési határidő: - a jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás, a képzés kezdete előtt, de legkésőbb egy héttel.
- Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés átszervezhető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.

Lemondási feltételek:

- **visszafizetéssel** csak a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.

Tanúsítvány (30 órás) kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:

- igazolás kiállítása díjmentes
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján átutalással vagy készpénzben történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- napi jeggyel egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni 5000 Ft/fő - 5 órás nem akkreditált igazolás kerül kiadásra

A beiskolázási terv elkészítésének határideje:

2019. március 15. (2019/20 tanévre)

Hatálya: egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

Jogszabályi háttér:

- 277/1997 MKM rendelet (185/1999. XII.13. Korm. rendelet) módosításokkal
- Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

3. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Machaut füle..”

Előadó: Bali János – dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

A továbbképzés témája: A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négy előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

- 2019. január 12. Les lays – metrika és az egyszólamúság terei
- 2019. február 2. Les motes – intertextualitás és geometria
- 2019. április 6. La messe – hagyomány és modernitás
- 2019. május 11. Les chansons – faktúra és tonalitás

Beszámolás formája: Záró dolgozat (max. 3old.)

A továbbképzés helyszíne: BMC könyvtára - - Budapest, IX., Mátyás u.8.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 12.; február 2.; április 6.; május 11. 15.30 -19.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre (30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Kracsméri János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár
(5940 Tótkomlós, Erzsébet u.2/a)

A továbbképzés időpontja: 2019. május 3.; 4.; 5.; 10.00 – 18.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

8. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Magyar Margit-zenetanár, gyakorlatvezető,
Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE SZTE; ZMK

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **X. Országos Czidra László Furulyaversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése. A Tehetség gondozása, és a gyakorlás módszertana.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. február 16. 10.00 – 17.00 ó között

*2019. február 15-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne
2019.április 12-14.; Szabolcsi Bence Zeneiskola AMI (1052 Budapest, Vármegye u.9.)*

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Magyar Margit-zenetanár, gyakorlatvezető,
Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE SZTE; ZMK

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **XIV. Országos „ALBA-REGIA” kamaraversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése. A Tehetség gondozása, és a gyakorlás módszertana.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. február 16. 10.00 – 17.00 ó között

*2019. március 15-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne
2019.április 26-28.; Hermann László Zenei Szakgimnázium és AMI
(8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.)*

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

21.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Dalpanoráma a festészet nyelvén” - a festészet és a zene élményének összecsengései

Előadó: Dr. Hegedüs Gönczy Katalin korrepetitor, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI tanára
Pállay-Kovács Szilvia, az Óbudai Waldorf Gimnázium képzőművész tanára

Vendégek: az EMB Zeneműkiadó főszerkesztője, Dr. Kerékfy Márton, zenetörténész
Schultz Katalin énekművész - tanár - a kottasorozat szakmai lektora, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI magánének tanára
Dr. Cserekyei Andrea énekművész, a Miskolci Egyetem tanára
Dr. Balog Zsolt zongora-, és csembalóművész, a LFZE adjunktusa, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI tanára
Szerdahelyi Pál énekművész - tanár, a Harmónia Zeneiskola magánének tanára

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a Tihanszegi Mária emlékére tartandó VIII. Budapesti Magánének fesztiválhoz.

1. Dalpanoráma – kottabemutató és ismertető. Új dalgyűjteménye kezdő énekesek számára. Bemutatásra kerül a kötetek barokk dalainak általa kidolgozott kísérete, az énekszólám díszítései, a barokk stílus sajátosságai. A résztvevők blattoló közreműködésével megismerkednek a kötetek dalaival. Áttekintik a kötetekhez tartozó, internetről letölthető fonetikai alapszabályokat. 2. A szemmel látható zene. A festészet és a zene élményének összecsengései. A képzésnek ez a része az alkotásról szól. Alkotás a zene ihletésére. Más szóval: zene által felkeltett érzelmeink kifejezése festményben. Relaxált, meditatív állapotban figyeljük a zenét. A vállalkozó szellemű résztvevők festékeket és alapozott aquarell lapot kapnak a kezükbe és természetesen minden szükséges vezetést, segítséget hozzá. Semmilyen előzetes rajz, festési tudásra nincs szükség. Ez alkalommal belülről festünk, forma, illetve a szemmel látható valóság mellőzésével, zenei improvizációkat.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola -1063 Budapest, Szív u. 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. május 18. 10.00 -18.00 ó között (Fővárosi Dalverseny,1183 Bp. Dolmányi Ernő Zeneiskola)
2019.augusztus 31. 10.00-18.00 ó között
2019.szeptember 1. 10.00.-18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

23. sz. „Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban” (30 óra)

„Bevezetés a MuseScore 3 kottairóprogram használatába”

Előadó: Uher Bertalan- mesterpedagógus, szakértő,

A továbbképzés témája: 2018. decemberében megjelent a népszerű ingyenes kottairóprogram legújabb (harmadik) verziója. A képzés során a résztvevők megismerkednek a kottairóprogram használatával: hangszeres kották, partitúrák (szólamkiemelés), transzponálás, betű-, színes-, ritmuskotta készítése, kotta kép exportálása más dokumentumokba. A szoftver mobil (tablet, okostelefon) alkalmazásának bemutatása és használata egyéni-és csoportos foglalkozásokon.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. május 17. 10.00 – 17.00 ó között
2019. május 18. 10.00 – 17.30 ó között
2019. május 25. 10.00 – 17 30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/32/2019.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

22. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„A pengétől a kalapácsig, - avagy hogyan közelítsük meg a barokk zene tanítását”

Előadó: Soltész Anikó – csembaló-és kamarazeneművész, zenepedagógus

A továbbképzés témája: A barokk zene tanítása az intézményesített kereteken belül (alapfokú művészetoktatás, szakgimnázium)

- * „Csak tiszta forrásból” - a kiadások és az interpretáció összefüggése
- * Hogyan inspirálnak hangszereink? A csembaló és a zongora adta lehetőségek összevetése szólóban és kamarazenében
- * A barokk darabok kíséretei (hegedű, cselló, fuvola stb)
- * Zene-és hangszertörténeti kirándulások

Beszámolás formája: Gyakorlati

(egy barokk mű szólóban vagy kamarazenei formációban. Növendék felkészítése vagy tanári produkció)

A továbbképzés helyszíne: Leopold Mozart Zeneiskola – 2040 Budaörs, Rózsa u. 17.

A továbbképzés időpontja: 2019. június 21. 10.00 – 17.30 ó között

2019. június 22. 10.00 – 17.30 ó között

2019. június 23.; 10.00 – 17.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

11.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

XXI. Országos Vonós és zongora mesterkurzus

Előadó: Agócs Márta (cselló), Ácsné Szily Éva (hegedű) Belák Erzsébet (zongora), Csuka Tímea (cselló)
Déri György (cselló), Eckhardt Gábor (zongora) Kardosné Kemény Krisztina (cselló)
Kertész István (hegedű) Megyimóreczné Schmidt Ildikó (zongora) Petőfi Erika (hegedű),
Szászné Réger Judit (hegedű) Varga István (cselló)

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós és zongoratanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék. A kurzuson a résztvevőknek lehetősége van aktív hangszeres részvételre, tanároknak, vagy növendékeiknek egyaránt.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.

A továbbképzés időpontja: 2019. június 18-23. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

12.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„III. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny és kurzus”

Előadó: a zsűri elnöke **Shlomo Mintz** lesz már második alkalommal, aki maga is Fehér Ilona növendéke volt Izraelben. A zsűri további tagjai: **Ácsné Szily Éva** (H), **Cihat Askin** (Tr), **Victor Danchenko** (USA), **Dénes László** (H), **Herbert Greenberg** (USA), **Ute Hasenauer** (D), **Szenhelyi Miklós** (H) és **Mimi Zweig** (USA).

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós tanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék.

(résztvevő országok: Ausztria, Csehország, Szlovákia, Lengyelország, Montenegró, Macedónia, Törökország, Finnország, Norvégia, Egyesült Királyság, Észtország, USA, Kanada, Ausztrália, Szingapúr, Kína, Dél-Korea.)

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszíne: *Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.*

A továbbképzés időpontja: *2019. július 23-28. között, 10.00 -18.00 ó között*

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

16.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Balatongitár”-

Előadó: **Eötvös József; Lukasz Kuropaczewski; Cyprien N'Tsai; Johannes Möller; Thomas Offermann; Luciano Pompilio; Szilvágyi Sándor**

A továbbképzés témája: Alap és középfokú pedagógiai továbbképzés gitárzenei mesterkurzus és fesztivál. A képzés kapcsolódik a XIV. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztiválhoz.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: *Az előadáson a részvétel kötelező.*

A továbbképzés helyszíne: *Ferencsik János Zeneiskola*

(8230 Balatonfüred, Ady Endre u.13.)

A továbbképzés időpontja: *2019. június 23-29. között, 9.00 -13.00 ó között*

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

17.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„II. Csodaforrás Barokk Zenei Műhely”

Előadó: Bánfi Balázs – furulya; Németh Zsombor -hegedű; Kallai Nóra- cselló és viola da gamba;
Konta Noémi – csembaló, continuo-játék; Harmath Dénes-orgona, continuo játék

A továbbképzés témája: Az ötnapos kurzuson/továbbképzésen aktív zenélésen keresztül tanulható barokk stílusismereti képzés. A napi gyakorlati oktatás mellett elméleti előadások egészítik ki a tanultakat. A képzést minden olyan zenetanárnak javasoljuk, akik szeretnék fejleszteni hangszeres tudásukat, barokk stílusismeretüket. Zongoristák, korrepetítorok számára is ajánlott a kurzus, ahol a continuo-játékkal, a számozott basszus játékmódjával ismerkedhetnek meg.

Bővebb információ: www.csodaforras.com

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Pilisszentkereszt

A továbbképzés időpontja: 2019. július 8-13. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

18.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„II. Régizenei Nyári Akadémia, Esztergom 2019”

Előadó: Illés Szabolcs - barokkhegedű, vonósok, zenekar, kamarazene;

Gáborjáni Szabó Kinga – barokk cselló, viola da gamba; Edőcs Fanni –csembaló, kamarazene

Bereczki Julianna – csembaló,zongora, continuo, kamarazene; Hegyi Barnabás – ének

Márta Nóra – barokk fuvola; Bali János – improvizáció

A továbbképzés témája: A hetes kurzuson/továbbképzésen aktív zenélésen keresztül tanulható a régebbi korok zenekari és kamarazenei repertoárjának „korhű” - „stílus hű” megszólaltatása és ennek tanítási metódusai.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Esztergomi Zsolt Nándor Zeneiskola

(2500 Esztergom, Gesztenye fasor 12.)

A továbbképzés időpontja: 2019. augusztus 5-11. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

13.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

Zenei munkaképesség-gondozás

Előadó: Dr. Pásztor Zsuzsa – zongoraművész-tanár, egyetemi oktató

A továbbképzés témája.: A zenét tanuló növendékek munkájának könnyebbé és egészségesebbé tétele. Az iskolai túlterhelés következtében kialakuló elfáradás enyhítése a zeneórákon. A hangszerjáték manuális-fizikális alapozása. A túlzott lámpaláz leküzdésének fizikális eszközei. Az idegi- fizikai teherbírás felmérése a zenélő növendékeknél és felnőtteknél. A muzsikáló kéz gondozása, a megerőltetések megelőzése. A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása és egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése.1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése;2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.

3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése.;4. A túlzott lámpaláz leküzdése.;5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése.6. A zenei munkaképesség mérése.;7. A zenélés anatómiai-élettani háttere.;8. légzéstréning.;9. A muzsikáló kéz szerkezet és működése.10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. **A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.**

Beszámolás formája: Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola -1064 Budapest, Szív u.19-21.*

A továbbképzés időpontja: *2019. augusztus 21-24. között minden nap 10.00-16.00 óráig*

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Felkérésre kihelyezett formában és egyeztetett időpontban is.

RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA - Tánckarakterek a reneszánsztól a 18. századig

30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés
23/232/2015./KOZFEL

*Zeneiskolai tanárok, táncpedagógusok, énektanárok, gyógypedagógiai végzettséggel rendelkezők,
óvodapedagógusok és egyéb érdeklődők részére*

Oktató: Dr. Széll Rita - egyetemi docens, MTE

A továbbképzés célja:

A résztvevők a táncgyakorlaton keresztül megismerik a reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak legfontosabb tánc típusait, jártasságot szereznek a tánckarakterek zenei (dallami, ritmikai) és koreográfiai jellegzetességeiben. Bővül stílusismeretük, képessé válnak a tánckarakterek ismeretének inspiráló hatású továbbadására, a tanult ismeretek saját munkájukba történő beépítésére és kiteljesítésére.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

Szóbeli beszámoló és gyakorlati bemutató (a továbbképzés során elsajátított egyes tánckarakterek jellegzetességeinek szemléltetése).

Helyszín: Budapest

Időpont: 2019. augusztus 22-24. Naponta: 9.30h-tól 17h-ig

Képzés díja: 25.000.-Ft

Jelentkezési határidő: 2019. június 15.

Jelentkezési lap

az **Arbeau Art Kulturális Szolgáltató Bt.** továbbképzésére

E-mail: szellrita1@gmail.com

Tel.: 06 30 618 7757

A jelentkező neve:.....
Levelezési címe:.....
Tel:.....E-mail:.....
Munkahely:.....
Aszámlát.....%ban...../névre/..... /címre/
..... %-ban/névre//címre/
kérem kiállítani.

Dátum:

.....
Aláírás



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2019-20 tanév

I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

14.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„Régizene napjainkban”

Előadó: Tóth Emese Gyöngyvér-cimbalom, Hegyi Barnabás- kontratenor (Hollandia), Bánfi Balázs- furulya

A továbbképzés témája: Elméleti és gyakorlati képzés zene- és énektanárok, és minden érdeklődő számára. Régi hangszerek, hangszertípusok, korabeli kották, notáció, hangolás (temperálás) intonáció, hangnemkarakterisztika, szövegszerűség és retorika a barokk zenében, énekes zene-hangszeres zene, forma díszítés

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19-.21.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 11.; 12.; 13. 10.00 -17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

15.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„Improvizálni könnyű- Rajzolj, zenélj, mint egy gyerek!”

Előadó: László Éva- zongora, -kamarazene, -improvizáció tanár

A továbbképzés témája: Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színkáláját.

A módszer létrehozói: Apagyi Mária és Lantos Ferenc

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u .21/B.

A továbbképzés időpontja: 2019. szeptember 25. 9.00-12.00 ó között

2019. október 02.09.; 16.; 30. 9.00 -12.00 ó között

2019. november 06.; 13. 9.00 -12.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

– jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

19.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Gitáradadémia”

Előadó: Eötvös József (Magyarország) Marco Tamayo (Kuba/Ausztria), Pablo Marquez (Argentína), Anabel Montesinos (Spanyolország) és más külföldi előadók

A továbbképzés témája: Alap és középfokú pedagógiai továbbképzés gitárzenei mesterkurzus és fesztivál.
A képzés kapcsolódik a Budapesti Nemzetközi Gitárfesztiválhoz.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga,
A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
(1061 Budapest, Liszt Ferenc tér.)

A továbbképzés időpontja: 2019. november 8-10. között, 9.00 -17.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

20.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Az önmotiválás kialakítása a siker elérésére”

Előadó: G. Marek Katalin- tanácsos, fagott mestertanár, vezető-szaktanácsadó

A továbbképzés témája: „Ki vagyok? Ki leszek?”
A motivációs elméletek, gyakorlati alkalmazásuk az oktatásban. Kitekintés a közoktatás különböző területeire.
A lemorzsolódás okai, megoldási lehetőségek a művészetoktatásban, a motiválási eszközökkel.
Előadás, műhelymunka, workshop.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, dolgozat

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 4-5. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között
2019. október 11-12. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között
2019. október 18-19. péntek-szombat 9.00-13.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)
Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2019-20 tanév

II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1. sz. „Muzsikáljunk együtt” - továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre
(30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Kracsmeri János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: *Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár*
(5940 Tótkomlós, Erzsébet u.2/a)

A továbbképzés időpontja: 2020. április-május 3 nap (időpont egyeztetés alatt) 10.00 – 18.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

2. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Fuvolázás – a kezdetektől a művészdiplomáig”

Előadó: **Olga Ivusheikova** – fuvolaművész, a Moszkvai Gnyeszín Iskola és a Moszkvai Csajkovszkij Konzervatórium tanára
Romos Zsolt -fuvolaművész, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium és a LFZE tanára

A továbbképzés témája: A fuvola tanításának módszertana alap, közép, felső fokon.

A fuvola és a barokk artikuláció. A fúvós technika módszertana, és anatómiája. Hangverseny.

Beszámolás formája: Hangszeres játék

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u.19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2020. március 27. 10.00 – 17.30 ó között

2020. március 28. 10.00 – 17.30 ó között

2020. március 29.; 10.00 – 17.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő,

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.